

Правительство Санкт-Петербурга

Комитет по образованию

**Государственное бюджетное нетиповое образовательное
учреждение**

Санкт-Петербурга

«Балтийский берег»

ДООЛ «Молодежное»

УТВЕРЖДЕНО

Директор

ДООЛ «Молодёжное»

/ Ожиганов О.Ю.



ОТЧЁТ

о работе объединения дополнительного образования

«Волшебный лоскуток»

по итогам летней оздоровительной кампании 2026 года

ОТЧЁТ

о работе объединения дополнительного образования
«Волшебный лоскуток»

по итогам летней оздоровительной кампании 2026 года

Руководитель объединения: Чуркина Г.П., педагог дополнительного образования

Программа: дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный лоскуток» (36 часов на смену)

Сроки проведения: 3 смены по 21 дню (2-я, 3-я, 4-я смены летней кампании 2026 года)

Количество участников за сезон: 96 детей (32 человека в смену)

Возраст участников: 6–17 лет

Дата составления: 1 сентября 2026 года

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1.1. Название и направленность объединения дополнительного образования

Объединение дополнительного образования «Волшебный лоскуток» работает в ДООЛ «Молодёжное» в рамках дополнительного образования детей. Направленность программы – художественная. Программа направлена на формирование практических навыков работы в технике шитья из лоскутов, развитие эстетической культуры и раскрытие индивидуальности в творчестве каждого ребёнка.

Искусство лоскутного шитья имеет богатые традиции и многовековую историю. В программе органично сочетаются традиции «бабушкиного ремесла», техника пэчворка (лоскутная аппликация и шитьё из кусочков ткани) и квилтинга (прошитые насквозь два слоя ткани с прокладкой между ними). Всё, что создаётся через использование лоскутного шитья, интересно тем, что каждая работа индивидуальна и неповторима.

Программа «Волшебный лоскуток» не придерживается строго определённых правил, присущих пэчворку, квилтингу или мягкой игрушке. Каждый ребёнок может создавать свой «лоскутный шедевр», используя тот или иной элемент лоскутной техники.

1.2. Руководитель объединения дополнительного образования

Чуркина Г.П. – педагог дополнительного образования.

1.3. Сроки и режим работы

Объединения дополнительного образования работало в течение трёх смен летней кампании 2026 года (2-я, 3-я и 4-я смены). Каждая смена длилась 21 день. Занятия проводились ежедневно, за исключением дня заезда, дня отъезда и одного выходного дня – всего 18 рабочих дней в смену.

Режим работы:

2 группы по 16 человек в каждой;
продолжительность занятия – 2 академических часа (90 минут);
общее количество часов на смену – 36 часов (что соответствует программе);
занятия проходили в утреннее время, с возможностью переноса во вторую половину дня при совпадении с общелагерными мероприятиями.

- Количество групп в смену 2

- Наполняемость одной группы 16 человек
- Всего детей в смену 32 человека
- Всего детей за 3 смены 96 человек

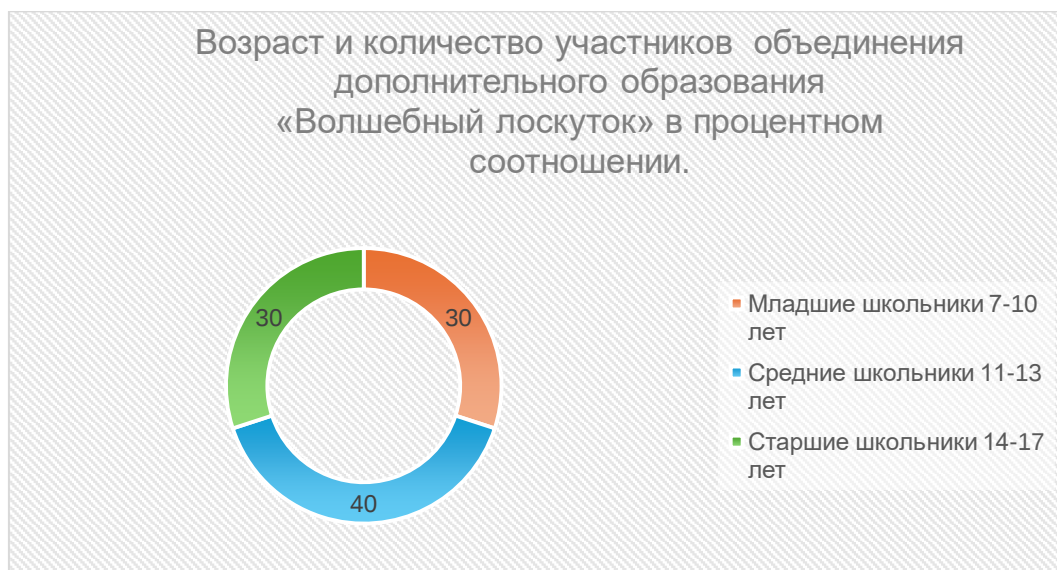
1.4. Количество участников и возрастной состав

Состав детей был постоянным в течение каждой смены – дети, записавшиеся в объединения дополнительного образования в начале смены, посещали все занятия без существенных пропусков, что свидетельствует о высокой мотивации и интересе к занятиям. Запись в объединения дополнительного образования осуществлялась на добровольной основе по выбору детей.

В объединения дополнительного образования занимались дети в возрасте от 7 до 17 лет. Группы представлены детьми младшего (от 7 до 10 лет), среднего (от 11 до 13 лет) и старшего возраста (от 14 до 17 лет). Самая многочисленная возрастная группа – это дети среднего школьного возраста, их численность составляла 40%, 30% – младший возраст и 30% – старший школьный возраст.

Первая группа – это дети младшего и среднего школьного возраста (от 6 до 12 лет), вторая группа – это дети среднего и старшего возраста (от 13 до 17 лет).

Занятия проходили в смешанных возрастных группах, что позволяло старшим детям помогать младшим, а младшим – перенимать опыт у старших. Программа была успешно адаптирована под уровень каждого ребёнка, обеспечивая индивидуальный подход и посильность заданий для всех возрастных категорий.



2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

2.1. Реализация образовательной программы

Работа объединения дополнительного образования строилась на основе дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лоскуток», разработанной педагогом и утверждённой на педагогическом совете ДООЛ «Молодёжное». Программа рассчитана на 36 академических часов и включает следующие содержательные блоки:

2.2. Основные техники и материалы

На протяжении смены дети осваивали различные техники работы с тканью и создавали уникальные изделия:

Освоенные техники:

Основы шитья – изучение различных видов стежков, техники безопасности, знакомство с тканями, нитками, иглами, фурнитурой. Дети освоили выполнение прямых стежков и различных швов, подбор ниток и иголок по цвету, качеству, дизайну, использование трафаретов и выкроек, элементы кроя.

Изготовление простых изделий – дети создавали подставки под горячее (с использованием трафаретов и элементов кроя), пальчиковые куклы (с декорированием), плоские мягкие игрушки (с использованием набивочного материала – синтепона), кошельки с освоением методов вшивания молнии и липучки.

Объёмное шитьё – изготовление игрушек с вшивными деталями, освоение технологии создания объёмных деталей, формирование мордочек с использованием пуговиц и швейной фурнитуры.

Квилтинг – освоение техники прошивания двух слоёв ткани с прокладкой между ними: изучение разнообразных форм аппликации (картины, украшения, шитьё), создание прихваток для кухни в технике квилт (с использованием аппликации, работа с утюгом).

Пэчворк (лоскутное шитьё) – создание изделий из лоскутков ткани: лоскутных картинок и изготовление мягких игрушек из лоскутков (выбор игрушки, подбор ткани, раскраивание, формирование, декорирование с использованием бисера, пуговиц, фурнитуры).

Декорирование – использование различных видов фурнитуры (пуговицы, бисер, ленты, молнии, липучки, кнопки, крючки).

Материалы и инструменты: ткани различных видов (хлопок, лён, шерсть, шёлк, сукно, гардинная ткань и др.), нитки, иглы ручные, булавки, английские булавки, наперсток, ножницы, роликовый резак, вспарыватель, наполнитель (синтепон), пуговицы, бисер, молнии, липучки, шнуры, резинки, крючки, кнопки, клей ПВА, калька, копировальная бумага, трафареты, выкройки, лекала, гладильная доска, утюг.

2.3. Организация образовательного процесса

Занятия строились по принципу «от простого к сложному»: от освоения базовых приёмов шитья и простых стежков (первые занятия) к сложным многоэлементным изделиям – объёмным игрушкам, лоскутным картинам, изделиям в технике квилт и пэчворк (завершение смены). На каждом занятии сочетались:

- теоретическая часть (объяснение техники, демонстрация примеров, беседа);
- практическая работа (индивидуальное творчество);
- обсуждение результатов (мини-рефлексия).

Индивидуальный подход позволял каждому ребёнку работать в своём темпе и на своём уровне сложности.

3. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

3.1. Достижение прогнозируемых результатов

Реализация программы «Волшебный лоскуток» показала высокую эффективность. Все прогнозируемые результаты, заявленные в образовательной программе, были достигнуты. Анализ успешности освоения материалов проводился на основе педагогического наблюдения, итоговых выставок и качества выполненных работ.

Практические умения (учащиеся могут):

- Освоили технику безопасности при шитье 100% (все возрастные группы)
- Освоили методику подбора ткани и нитки для различных изделий 100% (средняя и старшая группы), 80% (младшая группа)
- Выполняли различные виды стежков 90% (средняя и старшая группы), 75% (младшая группа)
- Изготавливали и использовали трафареты, выкройки 90% (средняя и старшая группы), 75% (младшая группа)
- Выполняли работы в технике «бабушкиного ремесла», «Пэчворк», «Квилтинг» 80% (средняя и старшая группы), 60% (младшая группа)
- Изготавливали мягкие игрушки 100% (средняя и старшая группы), 90% (младшая группа)
- Особо высокие результаты, уверенное владение техниками шитья и лоскутного творчества продемонстрировали 30% детей, которые создавали сложные объёмные игрушки, многоэлементные лоскутные картины и изделия в технике квилт, уверенно экспериментировали с тканями и фурнитурой, проявляли самостоятельность в выборе художественных средств, разрабатывали собственные дизайны изделий.

Все заявленные теоретические знания были освоены детьми в полном объёме:

- историю и традиции «бабушкиного ремесла», квилтинга, пэчворка, мягкой игрушки;
- технику безопасности при шитье;
- виды тканей и подбор их для различных изделий;
- подбор ниток и иглолок для шитья;
- технику выполнения различных стежков;
- способы изготовления и использования трафаретов;
- виды швейной фурнитуры;
- порядок выполнения работ в различных техниках.

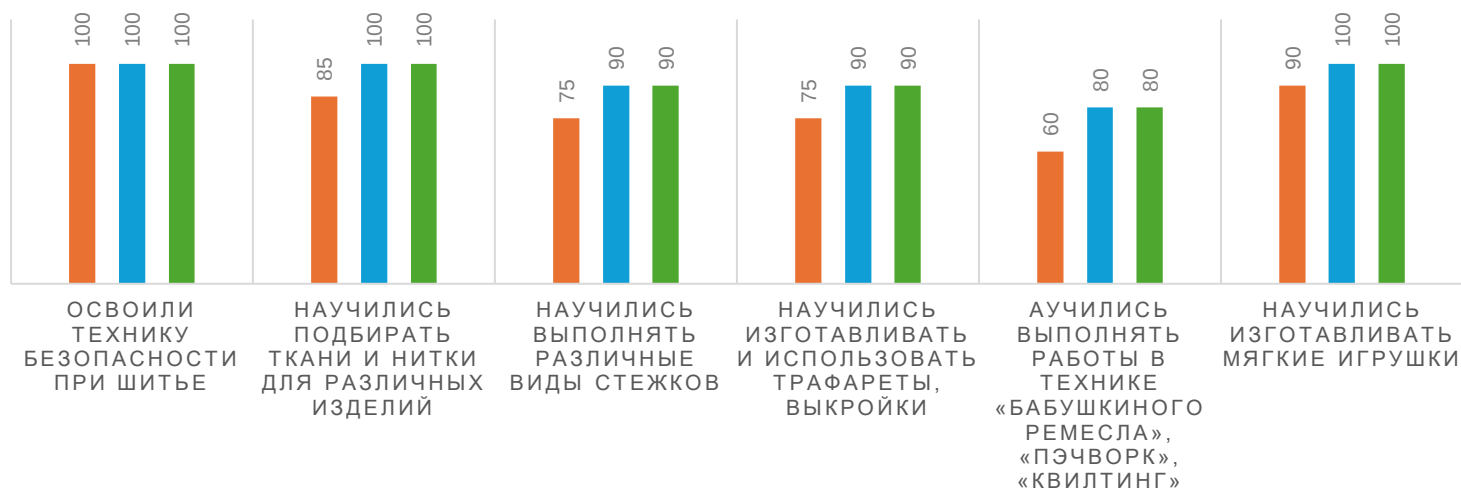
Знания закреплялись на практике: дети самостоятельно выбирали техники для конкретных задач, подбирали ткани и фурнитуру, анализировали и исправляли ошибки в процессе работы.

Также важно отметить, что на протяжении смены у всех участников объединения наблюдалось развитие личностных качеств, заявленных в программе:

- художественный вкус – дети учились подбирать гармоничные цветовые сочетания тканей, создавать эстетически выразительные изделия;
- терпение и аккуратность – кропотливая работа над изделиями (особенно в техниках квилт и пэчворк) требовала концентрации внимания и терпения, что успешно формировалось у детей;
- мотивация к достижению конечного результата – дети с интересом доводили каждое изделие до конца, стремились к качественному результату;
- коммуникабельность – дети активно обсуждали свои работы, помогали друг другу, старшие охотно объясняли младшим технические приёмы.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. ДОСТЯЖЕНИЯ И ПРАКТИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ УЧАЩИХСЯ.

■ 7-10 лет ■ 11-13 лет ■ 14-17 лет



3.2. Количественные показатели результативности

- Всего детей за сезон 96 человек
- Минимальное количество игрушек/изделий, сшитых одним ребёнком за смену 5–8 изделий
- Общее количество изделий за три смены (приблизительно) более 600 изделий
- Количество итоговых выставок 3 (по одной в каждой смене)

Таким образом, каждый ребёнок увёз домой целую коллекцию сшитых игрушек и изделий, созданных за смену.

В конце каждой смены проводилась итоговая выставка творческих работ участников объединения дополнительного образования. Выставки проходили в фойе клуба – общелагерном пространстве, где были представлены работы всех объединений лагеря. Это позволяло показать достижения детей всему лагерю, родителям и гостям.

На каждой выставке экспонировалось от 30 до 40 работ, среди которых были подставки под горячее, пальчиковые куклы, плоские и объёмные мягкие игрушки, прихватки в технике квилт, лоскутные картины, аксессуары (кошельки, чехлы). Работы отражали всё разнообразие освоенных техник.

3.3. Общий вывод по результативности

Программа «Волшебный лоскуток» показала высокую результативность по итогам летней кампании 2026 года. Все цели и задачи программы выполнены в полном объёме. Прогнозируемые результаты достигнуты на уровне 80–100% (в зависимости от возрастной группы и сложности техники). Дети не только освоили широкий спектр техник шитья и лоскутного творчества, но и развили личностные качества: усидчивость, аккуратность,

художественный вкус, мотивацию к достижению результата, коммуникативные способности.

Кропотливая работа над изделиями выработала у детей усидчивость, терпеливость, привила культуру труда. Как любой другой вид декоративно-прикладного искусства, лоскутная техника имеет большой диапазон как по сложности выполнения, так и по декоративным возможностям. Лоскутная техника стала для детей ещё одной возможностью эстетического воспитания, духовно-нравственного становления и приобщения к истокам и традициям своей Родины.

4. РЕКОМЕНДАЦИИ НА СЛЕДУЮЩИЙ СЕЗОН

Сохранить программу и формат работы как успешно зарекомендовавшие себя. Программа «Волшебный лоскуток» показала свою эффективность, универсальность и востребованность у детей.

Расширить ассортимент создаваемых изделий – добавить изготовление более сложных предметов (сумки, одежда для кукол, декоративные панно большего размера), что позволит повысить интерес у старших детей.

Усилить связь с тематикой лагерных смен – например, для патриотических смен разработать серию изделий в народном стиле (куклы в национальных костюмах, лоскутные полотенца с вышивкой).

Составитель: Чуркина Г.П., педагог дополнительного образования